

RÈGLES D'ARBITRAGE 2013 – 2016

Expérimentation à partir du Grand Slam de Paris 2013 jusqu'aux Championnats du Monde de Rio, (inclus) pour les points suivants :

Arbitres

Un seul arbitre sur le tatami et un arbitre à la table de contrôle vidéo avec communication radio, assisté par un membre de la commission d'arbitrage jugeront les combats. Un système de rotation sera mis en place pour les arbitres. Le Jury de la FIJ interviendra uniquement en cas de nécessité.

Valeurs des techniques

IPPON : donner plus de valeur « ne prendre en compte que les techniques ayant un réel impact au sol sur le dos».

Chute en “pont”

Toutes les situations avec une chute en « pont » seront considérées comme Ippon.

Pénalités

Pendant le combat il pourra y avoir trois Shidos, le quatrième sera pénalisé par Hansokumake (trois avertissements suivis d'une disqualification).

Shido n'accorde pas de points à l'adversaire, seuls les points techniques seront affichés sur le tableau.

A l'issue du combat, en cas d'égalité de points, le compétiteur ayant le moins de Shido gagne.

Si le combat continue en golden score (à cause d'une égalité parfaite), le premier à recevoir un Shido perd, ou le premier qui réalise une technique gagne.

Seront pénalisés avec shido:

-Rompre la saisie avec 2 mains est interdit.

-La garde croisée doit être suivie par une attaque immédiate. Même règle pour la saisie de la ceinture ou pour une saisie avec les deux mains du même côté.

Les arbitres doivent strictement pénaliser les combattants qui ne s'engagent pas en Kumi kata rapide ou qui essayent de ne pas être saisis par l'adversaire

-Il est interdit de ceinturer l'adversaire pour projeter (prise de l'ours)

Seront pénalisés avec Hansoku-make :

-Toute attaque ou blocage avec une ou deux mains ou avec les bras en dessous de la ceinture en Tachi Waza

Osae-Komi, Kansetsu Waza et Shime Waza

- Osae-Komi continuera également en dehors de la zone de combat, à partir du moment où elle a été engagée à l'intérieur de cette zone.

- Osae-Komi : 10 secondes pour Yuko, 15 secondes pour Waza-Ari et 20 secondes pour Ippon.
Kansetsu Waza et Shime Waza réalisés à l'intérieur de la zone de combat et reconnus comme efficace sur l'adversaire seront maintenus, même en cas de sortie de la zone de combat.

Cadets – U 18

Kansetsu Waza autorisés pour les Cadets

Le Salut

Lorsque les combattants entrent sur le tatami, ils doivent se diriger ensemble vers l'entrée de la zone de combat et effectuer le salut en même temps dans la zone de combat.

Les combattants ne doivent pas se toucher la main AVANT de commencer le combat

Durée de combats

-Aucune limite de temps pour le Golden Score (Hanteï est supprimé).

Information

La FIJ organise les Séminaires de l'Arbitrage et d'Entrainement dans chaque continent, afin d'expliquer et de clarifier les nouvelles règles. La FIJ prendra en charge 1 arbitre et 1 entraîneur de chaque nation (hébergement et repas). Les frais de déplacement sont à la charge des délégués. Les délégués supplémentaires peuvent participer à leurs frais.